

Pressemitteilung

02. März 2021

57. Grimme-Preis: Die Nominierungen

Ein außergewöhnliches Preisjahr

(Marl) 69 Produktionen und Spezialleistungen sind für den 57. Grimme-Preis 2021 nominiert. Aus mehr als 850 Einreichungen wählten die Kommissionen in den Kategorien Information & Kultur, Fiktion, Unterhaltung und Kinder & Jugend ihre diesjährigen Favoriten aus. Auch die Jurys haben bereits über ihre möglichen Nachnominierungen entschieden und die Produktionen „Für immer Sommer 90“ (FLORIDA FILM für ARD Degeto) in der Kategorie Fiktion und „Rechts.Deutsch.Radikal“ (pqpp2 für ProSieben) in der Kategorie Information & Kultur benannt. Sie gehören damit zu den 69 Produktionen und Leistungen, die Mitte März ins Rennen um einen der 16 Grimme-Preise gehen. Die Preisträger*innen des 57. Grimme-Preises werden am 11. Mai 2021 bekanntgegeben.

Die Corona-Pandemie hat in diesem Wettbewerbsjahr auch für die Arbeit der Grimme-Preis-Kommissionen große Veränderungen mit sich gebracht: Erstmals in der Geschichte des Preises gibt es keine Präsenzsitzungen der Gremien, die Sichtungen erfolgen in mehreren digitalen Sitzungswochen. „Das Sichten und Sitzen über und vor dem heimischen Computerbildschirm über sehr viele Stunden des Tages hat alle Beteiligten vor große Herausforderungen gestellt. Umso mehr freue ich mich, dass wir das für den Grimme-Preis bewährte Verfahren des gemeinsamen Sichtens und Diskutierens erfolgreich durchführen konnten.“, so die Direktorin des Grimme-Instituts, Dr. Frauke Gerlach. „Wir danken allen Gremienmitgliedern, die diesen Weg mit uns gegangen sind.“

Dass die Corona-Pandemie in Formaten inhaltlich wie auch gestalterisch aufgegriffen wurde, lässt sich über alle Kategorien hinweg beobachten. Einerseits wird an Alltagssituationen in Videokonferenzen und auf dem Sofa („Dritten“ (btf/eitelsonnenschein für ZDF-Das kleine Fernsehspiel/Quantum/ZDFneo) oder „Social Distancing“ (Hazel&Thomas)) angeknüpft, andererseits schwerwiegende soziale Probleme wie „häusliche Gewalt“ (@Kalinka08 – Melde dich bitte (Studio Zentral für ZDF) oder die Situation von Senior*innen in Alten- und Pflegeheimen (Panorama – Trennung am Lebensende (NDR) verarbeitet.

Die Nominierungen belegen erneut, dass gerade die Produktionen zukunftsweisend für das Fernsehen sind, die mit Konventionen brechen, gesellschaftspolitisch aktuelle Themen wie Sexismus und Rassismus aufgreifen und das Publikum herausfordern. Dies zeigt sich beispielsweise an der Nominierung der Ausgabe „Männerwelten“ des Formats „15 Minuten Joko & Klaas“ (Florida Entertainment für

Grimme-Institut

Eduard-Weitsch-Weg 25
D-45768 Marl

Postfach 1148
D-45741 Marl

www.grimme-institut.de
info@grimme-institut.de

Telefon 0 23 65 / 91 89-0
Fax 0 23 65 / 91 89 89

Direktorin/Geschäftsführerin
Dr. Frauke Gerlach

ProSieben) oder der Rassismus Spezial-Ausgabe der „Caroline Kebekus Show“ (btf/UnterhaltungsFlotte TV für WDR) in der Kategorie Unterhaltung; an der Nominierung von Produktionen wie „Masel Tov Cocktail“ (Filmakademie Baden-Württemberg für SWR/ARTE) und „Kuntergrau“ (anyway e.V./Studiomitte Filmproduktion/sounds fresh studios für kuntergrau.net) in der Kategorie „Kinder & Jugend“, die sich auf kreative Weise mit Antisemitismus und Homophobie auseinandersetzen und dabei beispielhaft für ein zeitgemäßes Jugendfernsehen stehen.

Im Wettbewerb Fiktion wurden zum ersten Mal ebenso viele Fernsehfilme wie Serien mit einer Nominierung bedacht. Hier überzeugten die Kommission die Auseinandersetzung mit der eigenen Identität und Lebenswirklichkeit in lebensnaher und emotionaler, teils düsterer, teils humorvoller Art, mit kreativen und ungewöhnlichen Formaten aber auch, ebenso wie in den weiteren drei Wettbewerbskategorien, die Bearbeitung gesellschaftlich relevanter Themen. Mit „Unorthodox“ (Studio Airlift/Real Film Berlin für Netflix), „Das letzte Wort“ (Pantaleon Films für Netflix), „MaPa“ (readymade films für Joyn/rbb) und „Dignity“ (Story House Pictures/Invercine & Wood für Joyn) können sich vier Serien privater Anbieter über eine Nominierung freuen. Zudem wurde mit „Rohwedder – Einigkeit und Mord und Freiheit“ (Gebrüder Beetz für Netflix) zum ersten Mal eine Produktion eines Streaminganbieters in der Kategorie Information & Kultur nominiert.

Die 23 nominierten Produktionen und Leistungen der *Information & Kultur* spiegeln viele der drängenden gesellschaftlichen Fragen des Jahres wie die Klimakrise, Rechtsextremismus und -terrorismus und die Situation Geflüchteter auf Lesbos wider. Für die Besondere Journalistische Leistung nominierte die Kommission die Journalistinnen Mai-Thi Nguyen-Kim, Isabel Schayani und Xenia Böttcher.

„Bei der Bekanntgabe der Nominierungen im Januar 2020 sprach ich von 2019 als einem Jahr, das uns als Gesellschaft gefordert hat – nicht ahnend, welche Herausforderungen uns noch erwarten würden.“, so Frauke Gerlach. „Die Kultur-, Film- und Fernsehbranche blickt auf ein schwieriges Jahr voller Einschränkungen zurück. Aktuell wissen wir nicht, wann das kulturelle Leben wieder starten kann, wann große Produktionen wieder möglich sein werden. Die Nominierungen dieses Jahres zeigen uns aber auch, dass durch den kreativen Umgang mit der Situation, durch großes Engagement und Flexibilität auf allen Seiten anrührende, fesselnde und einmalige Fernsehmomente geschaffen wurden.“

Die Preisträgerinnen und Preisträger des 57. Grimme-Preises werden am 11. Mai 2021 bekanntgegeben. Die Preisverleihung ist für den 27. August 2021 geplant.

Grimme-Institut

Eduard-Weitsch-Weg 25
D-45768 Marl

Postfach 1148
D-45741 Marl

www.grimme-institut.de
info@grimme-institut.de

Telefon 0 23 65 / 91 89 – 0
Fax 0 23 65 / 91 89 89

Direktorin/Geschäftsführerin
Dr. Frauke Gerlach

Kontakt:

Leitung Grimme-Preis
Lucia Eskes
Telefon: 02365 9189-21
E-Mail: eskes@grimme-institut.de

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Lars Gräßer
Telefon: 02365 9189-88
E-Mail: presse@grimme-institut.de

Grimme-Institut

Eduard-Weitsch-Weg 25
D-45768 Marl

Postfach 1148
D-45741 Marl

www.grimme-institut.de
info@grimme-institut.de

Telefon 0 23 65 / 91 89 – 0
Fax 0 23 65 / 91 89 89

Direktorin/Geschäftsführerin
Dr. Frauke Gerlach

Presseinformation

Nominierungen Kategorie Fiktion

2 Minuten (Saxonia Media Filmproduktion für MDR)

Buch/Regie: Lisa Miller
Redaktion: Meike Götz (MDR), Beate Maschke-Spittler (MDR)
Produktion: Josepha Herbst, Daniela Zentner, Yvonne Abele,
Katharina Puttendörfer

*Erstveröffentlichung: ARD Mediathek, Freitag, 27. November 2020,
00.00 Uhr, 6 x 6-8 Minuten*

Das freiwillige Jahr (Sutor Kolonko für WDR)

Buch/Regie: Ulrich Köhler, Henner Winckler
Redaktion: Corinna Liedtke (WDR)
Produktion: Ingmar Trost

*Erstausstrahlung: Das Erste, Mittwoch, 27. Mai 2020, 20.15 Uhr,
86 Minuten*

Das letzte Wort (Pantaleon Films für Netflix)

Buch: Aron Lehmann, Carlos V. Irscher, Burkhardt
Wunderlich, Carolina Zimmerman
Regie: Aron Lehmann, Pola Beck
Produktion: Daniel Sonnabend, Dan Maag

*Erstveröffentlichung: Netflix, Donnerstag, 17. September 2020,
00.00 Uhr, 6 x 39-51 Minuten*

Dignity (Story House Pictures/Invercine & Wood für Joyn)

Buch: Andreas Gutzeit
Regie: Julio Jorquera Arrigada, Nancy Rivas
Produktion: Jens Freels, Andreas Gutzeit

*Erstveröffentlichung: Joyn, Donnerstag, 19. Dezember 2019, 00.00 Uhr,
8 x 49-54 Minuten*

Presseinformation

Nominierungen Kategorie Fiktion

Drinnen - Im Internet sind alle gleich (btf/eitelsonnenschein für ZDF-Das kleine Fernsehspiel/Quantum und ZDFneo)

Buch: Max Bierhals, Tarkan Bagci, Patrick Stenzel, Giulia Becker

Regie: Lutz Heineking jr.

Creator: Philipp Käßbohrer

Redaktion: Lucia Haslauer (ZDF), Max Fraenkel (ZDF), Sarah Flasch (ZDF)

Redaktion/
Producer btf: Sanja Pijanovic

Produktion Matthias Murmann
btf:

Erstveröffentlichung: ZDFmediathek, ab Freitag, 3. April 2020, 20.00 Uhr, 15 x 10 Minuten

Exit (Sommerhaus Filmproduktion für SWR)

Buch: Erol Yesilkaya – nach der Kurzgeschichte "Nachspiel" von Simon Orban

Regie: Sebastian Marka

Redaktion: Katharina Dufner (SWR)

Produktion: Jochen Laube, Fabian Maubach, André Zoch

Erstausstrahlung: Das Erste, Mittwoch, 28. Oktober 2020, 20.15 Uhr, 88 Minuten

Für immer Sommer 90 (FLORIDA FILM für ARD Degeto)

Buch: Charly Hübner, Jan Georg Schütte, Lars Jessen

Regie: Jan Georg Schütte, Lars Jessen

Redaktion: Carolin Haasis (ARD Degeto), Christoph Pellander (ARD Degeto)

Produktion: Lars Jessen, Klaas Heufer-Umlauf

Erstveröffentlichung: ARD Mediathek, Mittwoch, 23. Dezember 2020, 00.00 Uhr, 4 x 22-24 Minuten

Herren (Kineo Filmproduktion/Cinemanegro Filmproduktion für BR/ARTE)

Buch: Stefanie Kremser – frei nach dem Roman "Gents" von Warwick Collins

Regie: Dirk Kummer

Redaktion: Claudia Simionescu (BR), Monika Lobkowicz (BR)

Produktion: Peter Hartwig, Sidney Martins

Erstausstrahlung: ARTE, Freitag, 18. September 2020, 20.15 Uhr, 86 Minuten

Presseinformation

Nominierungen Kategorie Fiktion

Kopfplatzen (Kurhaus Production für SWR)

Buch/Regie: Savaş Ceviz
Redaktion: Stefanie Groß (SWR)
Produktion: Christoph Holthof, Daniel Reich

Erstausstrahlung: SWR, Mittwoch, 2. Dezember 2020, 23.15 Uhr, 99 Minuten

Liebe. Jetzt! Christmas Edition (Studio Zentral für ZDFneo)

Buch: Claudius Beutler, Corinna C. Poetter, Luisa Hardenberg, Lena Krumkamp, Maryam Zaree, Alexander Lindh, Annette Lober, Anne M. Keßel
Regie: Maryam Zaree, Alexander Lindh, Christina Ebelt, Philipp Eichholtz
Redaktion: Laura Mae Cuntze (ZDF), Jasmin Maeda (ZDF), Petra Tilger (ZDF), Christiane Meyer zur Capellen (Koordination ZDFneo)
Produktion: Darina Seng, Lasse Scharpen, Lucas Schmidt (Studio Zentral)

Erstveröffentlichung: ZDFmediathek, Sonntag, 29. November 2020, 10.00 Uhr, 6 x 20 Minuten

Mapa (readymade films für Joyn/rbb)

Buch: Alexander Lindh (Chefautor), Laura Bull, Jano Ben Chaabane, Luisa Hardenberg, Daniel Hendler, Donna Sharpe
Regie: Jano Ben Chaabane
Redaktion: Lena Wickert (Joyn), Kerstin Freels (RBB)
Produktion: Laura Bull

Erstveröffentlichung: Joyn, Donnerstag, 16. April 2020, 00.00 Uhr, 6 x 33 Minuten

Now or Never (Zum Goldenen Lamm für SWR)

Buch: Belo Schwarz
Regie: Gerd Schneider
Redaktion: Brigitte Dithard (SWR)
Produktion: Rüdiger Heinze, Stefan Sporbert

Erstausstrahlung: Das Erste, Mittwoch, 24. Juni 2020, 20.15 Uhr, 90 Minuten

Presseinformation

Nominierungen Kategorie Fiktion

Parlament (Cinétévé/ Artémis Productions/ Cinecentrum für ONE/WDR)

Buch: Noé Debré, Daran Johnson
Regie: Émilie Noblet, Jérémie Sein
Redaktion: Silke Holgersson (ONE), Götz Bolten (WDR)
Produktion: Thomas Saignes, Fabienne Servan-Schreiber

Erstausstrahlung: ONE, Dienstag, 6. Oktober 2020, 20.15 Uhr, 8 x 30 Minuten

Tatort - Parasomnia (MadeFor Film für MDR)

Buch: Erol Yesilkaya
Regie: Sebastian Marka
Redaktion: Sven Döbler (MDR)
Produktion: Nanni Erben

Erstausstrahlung: Das Erste, Sonntag, 15. November 2020, 20.15 Uhr, 88 Minuten

Tatort - Unklare Lage (X Filme Creative Pool für BR)

Buch: Holger Joos
Regie: Pia Strietmann
Redaktion: Stephanie Heckner (BR)
Produktion: Michael Polle

Erstausstrahlung: Das Erste, Sonntag, 26. Januar 2020, 20.15 Uhr, 90 Minuten

Unorthodox (Studio Airlift/Real Film Berlin für Netflix)

Buch: Alexa Karolinski, Anna Winger – nach der Autobiografie von Deborah Feldmann

Regie: Maria Schrader
Produktion: Anna Winger, Henning Kamm

Erstveröffentlichung: Netflix, Donnerstag, 26. März 2020, 00.00 Uhr, 4 x 55 Minuten

Unterleuten – Das zerrissene Dorf (Network Movie für ZDF)

Buch: Magnus Vattrodt – nach dem Roman von Juli Zeh
Regie: Matti Geschonneck
Redaktion: Stefanie von Heydwohlf (ZDF), Günther van Endert (ZDF)

Produktion: Reinhold Elschot, Silke Pützer

Erstausstrahlung: ZDF, Montag, 9. März 2020, 20.15 Uhr, 3 x 90 Minuten

Presseinformation

Nominierungen Kategorie Fiktion

Wir wären andere Menschen (Akzente Film & Fernsehproduktion für ZDF)

Buch: Friedrich Ani und Ina Jung – nach der Erzählung
„Rupert“ von Friedrich Ani

Regie: Jan Bonny

Redaktion: Gabriele Heuser (ZDF)

Produktion: Susanne Freyer

*Erstausstrahlung: ZDF, Donnerstag, 6. August 2020, 23.15 Uhr,
88 Minuten*

Spezial

Daniel Kehlmann für die Drehbuchadaption seines Theaterstücks „Das Verhör in der Nacht“ (Network Movie Film- und Fernsehproduktion für ZDF/ARTE)

Buch: Daniel Kehlmann

Regie: Matti Geschonneck

Redaktion: Günther van Endert (ZDF), Ronja Reitzig (ZDF), Olaf
Grunert (ZDF)

Produktion: Silke Pützer, Reinhold Elschot

*Erstausstrahlung: ARTE, Freitag, 27. November 2020, 20.15 Uhr,
88 Minuten*

Presseinformation

Nominierungen Kategorie Information & Kultur

Afghanistan. Das verwundete Land (LOOKSfilm für NDR/ARTE)

Buch: Mayte Carrasco, Marcel Mettelsiefen, Ko-Autor: Lucio Mollica

Regie: Mayte Carrasco, Marcel Mettelsiefen

Redaktion: Ulrike Dotzer (NDR)

Produzent: Gunnar Dedio

Erstausstrahlung: ARTE, Dienstag, 7. April 2020, 20.15 Uhr, 4 x 50-52 Minuten

ARTE Reportage – Mongolei: Nomaden in Zeiten des Klimawandels (Terek Media für ARTE/ARTE G.E.I.E.)

Buch/Regie: Katrin Molnar

Redaktion: Uwe Lothar Müller (ARTE)

Erstausstrahlung: ARTE, Samstag, 22. August 2020, 17.15 Uhr, 25 Minuten

Berlin 1945 – Tagebuch einer Großstadt (Zero One Film/ Bauderfilm für rbb/ARTE)

Buch/Regie: Volker Heise

Redaktion: Rolf Bergmann (rbb), Christian von Behr (rbb/ARTE), Peter Gottschalk (ARTE)

Produktion: Thomas Kufus, Marc Bauder

Erstausstrahlung: ARTE, 05.05.2020, 20:15 Uhr, 20.15 Uhr, 180 Minuten

Colonia Dignidad – Aus dem Innern einer deutschen Sekte (LOOKSfilm/Canal13 für WDR/SWR/ARTE)

Buch: Annette Baumeister, Wilfried Huismann, Cristián Leigh-ton

Regie: Annette Baumeister, Wilfried Huismann,
Ko-Regie: Kai Christiansen, Heike Bittner

Redaktion: Christiane Hinz (WDR), Barbara Schmitz (WDR),
Ulrike Becker (SWR)

Produktion: Gunnar Dedio, Daniela Bunster

Erstausstrahlung: ARTE, Dienstag, 10. März 2020, 20.15 Uhr, 4 x 52 Minuten

Presseinformation

Nominierungen Kategorie Information & Kultur

Das Purpurmeer (pong Film für ARTE)

Buch/Regie: Amel Alzakout, Khaled Abdulwahed

Redaktion: Doris Hepp (ZDF/ARTE)

Produktion: Alex Gerbaulet, Ines Meier

Erstausstrahlung: ARTE, Montag, 27. Juli 2020, 23.30 Uhr, 66 Minuten

Der Ast, auf dem ich sitze (Bildersturm Filmproduktion für ZDF/3sat)

Buch/Regie: Luzia Schmid

Redaktion: Udo Bremer (ZDF/3sat)

Produktion: Birgit Schulz, Karin Koch

Erstausstrahlung: 3sat, Montag, 14. Dezember 2020, 22.25 Uhr, 103 Minuten

Die Story im Ersten: Wikileaks – Die USA gegen Julian Assange (NDR/WDR)

Buch/Regie: Elena Kuch, Robert Holm

Redaktion: Barbara Biemann (NDR), John Goetz (NDR),
Stephan Wels (NDR), Petra Nagel (WDR)

Produktion: Tobias Jahn

Erstausstrahlung: Das Erste, Montag, 7. September 2020, 22.50 Uhr, 60 Minuten

Die Unbeugsamen – Gefährdete Pressefreiheit auf den Philippinen (Dreamer Joint Venture Filmproduktion für SWR/ARTE)

Buch/Regie: Marc Wiese

Redaktion: Gudrun Hanke-El Ghomri (SWR), Bernd Seidl (SWR)

Produktion: Oliver Stoltz

Erstausstrahlung: ARTE, Dienstag, 19. Mai 2020, 21.45 Uhr, 86 Minuten

EXPEDITION ARKTIS. Ein Jahr. Ein Schiff. Im Eis. (UFA SHOW & FACTUAL für rbb/NDR/HR)

Buch/Regie: Philipp Grieb

Redaktion: Ute Beutler(rbb), Marc Brasse (NDR), Sabine Mieder (HR)

Produktion: Nico Hofmann, Ute Biernat

Erstausstrahlung: Das Erste, Montag, 16. November 2020, 20.15 Uhr, 89 Minuten

Presseinformation

Nominierungen Kategorie Information & Kultur

Heimat ist ein Raum aus Zeit (Ma.ja.de./ Navigator Film für ZDF/3sat)

Buch/Regie: Thomas Heise
Redaktion: Udo Bremer (ZDF/3sat)
Produktion: Heino Deckert

Erstausstrahlung: 3sat, Samstag, 5. September 2020, 20.15 Uhr, 218 Minuten

HELGA – Die zwei Gesichter der Feddersen (NDR)

Buch/Regie: Oliver Schwabe
Redaktion: Timo Großpietsch (NDR), Marc Brasse (NDR)
Produktion: (Produktionsleitung) Bettina Wieselhuber

Erstausstrahlung: NDR, Dienstag, 6. Oktober 2020, 00.00 Uhr, 90 Minuten

Kampf um Griechenland (Small Planet Documentary Production House für WDR/ARTE)

Buch/Regie: Yorgos Avgeropoulos
Redaktion: Jutta Krug (WDR)
Produktion: Yorgos Avgeropoulos, Anastasia Skoubri

Erstausstrahlung: ARTE, Dienstag, 8. September 2020, 22.45 Uhr, 95 Minuten

Lovemobil (Elke Margarete Lehrenkrauss Produktion für NDR)

Buch/Regie: Elke Margarete Lehrenkrauss
Redaktion: Timo Großpietsch (NDR)
Produktion: Elke Margarete Lehrenkrauss

Erstausstrahlung: NDR, Dienstag, 8. Dezember 2020, 00.30 Uhr, 105 Minuten

Loveparade – Die Verhandlung (Docdays Productions/Arpa Films für WDR/ARTE)

Buch: Antje Boehmert
Regie: Dominik Wessely
Redaktion: Jutta Krug (WDR)
Produktion: Antje Boehmert

Erstausstrahlung: ARTE, Mittwoch, 15. Juli 2020, 22.00 Uhr, 89 Minuten

Presseinformation

Nominierungen Kategorie Information & Kultur

Obon (Hörmann Filmproduktion and Vizion/Tiger Unterwegs Filmproduktion)

Buch: André Hörmann

Regie: André Hörmann, Anna Samo

Produktion: André Hörmann, Christian Vizi, Günther Hörmann

Erstausstrahlung: 3sat, Montag, 3. August 2020, 22.25 Uhr, 15 Minuten

ProSieben Spezial: Rechts. Deutsch. Radikal. (pqpp2 für ProSieben)

Produzenten: Caspar Fischer, Thilo Mischke

*Erstausstrahlung: ProSieben, Montag, 28. September 2020, 20.15 Uhr,
124 Minuten*

Rohwedder - Einigkeit und Mord und Freiheit (Gebrüder Beetz für Netflix)

Buch: Georg Tschurtschenthaler, Christian Beetz

Regie: Jan Peter, Georg Tschurtschenthaler

Redaktion: Christian Beetz (Gebrüder Beetz Filmproduktion)

Produktion: Gebrüder Beetz Filmproduktion

*Erstausstrahlung: Netflix, Freitag, 25. September 2020, 00.00 Uhr, 4 x
39-46 Minuten*

Schuss in der Nacht – Die Ermordung Walter Lübckes (AVE publishing für HR/NDR/rbb/SWR)

Buch: Raymond & Hannah Ley – nach einer Vorlage von
Dirk Eisfeld

Regie: Raymond Ley

Redaktion: Esther Schapira (hr), Sabine Elke (hr), Sabine Mieder
(hr), Marc Brasse (NDR), Eric Friedler (NDR),
Thomas Reutter (SWR), Rolf Bergmann (rbb)

Produktion: Tim Klimeš, Christiane Mädge, Walid Nakschbandi

*Erstausstrahlung: Das Erste, Freitag, 4. Dezember 2020, 22.15 Uhr,
88 Minuten*

Presseinformation

Nominierungen Kategorie Information & Kultur

Vernichtet – Eine Familiengeschichte aus dem Holocaust

(Schmidt & Paetzel Fernsehfilme für rbb/HR/NDR)

Buch/Regie: Andreas Christoph Schmidt

Redaktion: Rolf Bergmann (rbb), Sabine Mieder (hr), Marc Brasse (NDR)

Produktion: Cordula Paetzel, Rainer Baumert (rbb), Günter Thimm (rbb)

Erstausstrahlung: Das Erste, Montag, 27. Januar 2020, 23.00 Uhr, 60 Minuten

Spezial

Anne Ruprecht für ihre berührende Langzeit-Beobachtung zweier Senioren-Paare - am Beispiel der Reportage

„Trennung am Lebensende: Corona und Seniorenheime“ („Panorama“) (NDR)

Buch/Regie: Anne Ruprecht

Redaktion: Maïke Rudolph (NDR), Britta von der Heide (NDR)

Erstausstrahlung: NDR, Donnerstag, 13. August 2020, 21.45 Uhr, 28 Minuten

Besondere Journalistische Leistung

Xenia Böttcher, ARD-Korrespondentin (für Mittelamerika) für ihre immersive Corona-Berichterstattung aus Mexiko und verschiedenen latein- und mittelamerikanischen Ländern (SWR)

Mai Thi Nguyen-Kim für ihre sowohl wissenschaftlich hochkompetente als auch breitenwirksame Informationsvermittlung zum Thema Corona in ihrem funk-Format **„maiLab“** (funk/SWR) sowie bei ihren Moderationen von **„Quarks - Corona in 5 Minuten“** (WDR)

Isabel Schayani für ihre kompetente, empathische und im deutschen Journalismus singuläre Berichterstattung aus Moria in verschiedenen journalistischen Formaten (WDR)

Presseinformation

Nominierungen Kategorie Kinder & Jugend

Ab 18! - Hinter unserem Horizont (Weinert Brothers/Dennis und Patrick Weinert für ZDF/3sat)

Buch/Regie: Dennis und Patrick Weinert

Redaktion: Achim Forst (ZDF/3sat), Udo Bremer (ZDF/3sat)

Produktion: Dennis und Patrick Weinert

Erstausstrahlung: 3sat, Montag, 26. Oktober 2020, 23.45 Uhr, 36 Minuten

Ab 18! - Luisa (Corso Film für ZDF/3sat)

Buch/Regie: Romy Steyer

Redaktion: Nicole Baum (ZDF/3sat)

Produktion: Erik Winker, Martin Roelly

Erstausstrahlung: 3sat, Montag, 2. November 2020, 22.36 Uhr, 45 Minuten

Die Sendung mit dem Elefanten – Wir kriegen ein Baby (Folge 559) (WDR/Flachbild Filmproduktion/BBC Brain Centre Cologne/ Trickstudio Lutterbeck für WDR)

Gesamtregie: Renate Bleichenbach

Idee: Britta De Matteis

Redaktion: Heike Sistig (WDR)

Erstausstrahlung: KiKa, Freitag, 26. Juni 2020, 06.55 Uhr, 25 Minuten

Fritzi – Eine Wendewundergeschichte (Trickstudio Lutterbeck /Balance Film/Les Films de l'Arlequin/ Maur Film/Neue Österreichische Trickfilm für MDR/NDR/WDR/KiKA/ARTE)

Buch: Beate Völcker, Péter Palátsik – nach dem Kinderbuch "Fritzi war dabei" von Hanna Schott

Regie: Ralf Kukula, Matthias Bruhn

Redaktion: Anke Lindemann (MDR), Anke Gerstel (MDR), Tina Sicker (KiKA), Holger Hermesmeier (NDR), Brigitta Mühlenbeck (WDR), Barbara Häbe (ARTE)

Produktion: Richard Lutterbeck, Ralf Kukula

Erstausstrahlung: ARTE, Mittwoch, 7. Oktober 2020, 20.15 Uhr, 80 Minuten

Presseinformation

Nominierungen Kategorie Kinder & Jugend

Ich in der Krise?! – Petja aus Moskau: Luftsprünge im Wohnzimmer statt im Skatepark (Einzelfolge) (Hanfgarn & Ufer Filmproduktion für SWR)

Buch/Regie: Calle Overweg

Redaktion: Claudia Schwab (SWR), Oliver Neitzel (SWR)

Produktion: Gunter Hanfgarn, Andrea Ufer

*Erstveröffentlichung: ARD Mediathek, SWR Kindernetz (online),
Dienstag, 12. Mai 2020, 12.10 Uhr, 10 Minuten*

Küchenkrimi – Dem Essen auf der Spur: Eiscreme (Yellow Table Media für rbb)

Buch/Regie: Silvia Palmigiano

Redaktion: Anke Sperl (rbb), Anja Hagemeier (rbb)

Produktion: Albrecht Elstermann, Arne Gotzmann

*Erstausstrahlung: KiKa, Montag, 21. September 2020, 20.10 Uhr,
25 Minuten*

KUNTERGRAU - Staffel 3 (anyway e.V./Studiomitte Filmproduktion/sounds fresh studios für kuntergrau.net)

Buch/Regie: Kai Kreuser

Produktion: Andreas Köstler, Kevin Kilp

*Erstveröffentlichung: YouTube, Sonntag, 8. November 2020, 00.00 Uhr,
6 x 21-34 Minuten*

Masel Tov Cocktail (Filmakademie Baden-Württemberg für SWR/ARTE)

Buch: Arkadij Khaet, Merle Teresa Kirchhoff

Regie: Arkadij Khaet, Mickey Paatzsch

Redaktion: Brigitte Dithard (SWR), Laurence Rilly (ARTE)

Produktion: Christine Duttlinger, Ludwig Meck, Lotta Schmelzer

*Erstausstrahlung: Das Erste, Montag, 5. Oktober 2020, 00.35 Uhr,
30 Minuten*

offen un' ehrlich (Saarländischer Rundfunk/funk)

Regie: David Kassung, Robert Hecklau

Redaktion: Kim Stoppert, Robert Hecklau, Raphael Gregotsch,
Maike Penzek (funk)

*Erstveröffentlichung: YouTube, Mittwoch, 8. Januar 2020, 00.00 Uhr,
24 x 3-21 Minuten*

TRU DOKU (DRIVE beta für funk/ZDF)

Presseinformation

Nominierungen Kategorie Kinder & Jugend

Redaktion: (DRIVE beta): Catherine Harwardt (Leitung), Clarissa Corrêa da Silva (CvD), Christopher Kammenhuber, Svenja Nagel, Yann Thönnessen
(ZDF/funk): Sabrina Scharpen, Jannis Schakarian, Laura-Sophie Nied, Leonie Heling, Moritz Luppold, Torben Sudhop

Produktion: Nadja Brandt, Sebastian Wirsching

Erstveröffentlichung: YouTube, Dienstag, 7. Januar 2020, 17.00 Uhr, 52 x 10-29 Minuten

Unheimlich perfekte Freunde (VIAFILM für MDR/KiKA/BR/WDR)

Buch: Nora Lämmermann, Simone Höft

Regie: Marcus H. Rosenmüller

Redaktion: Johanna Kraus (MDR), Dr. Astrid Plenk (KiKA), Stefan Pfäffle (KiKA), Dr. Cornelia Ackers (BR), Matthias Körnich (WDR)

Produktion: Benedikt Böllhoff, Max Frauenknecht

Erstausstrahlung: KiKa, Freitag, 13. November 2020, 19.30 Uhr, 90 Minuten

Wisch&Mop – Chaos unterm Weihnachtsbaum (Trikk17 Animationsraum für NDR)

Buch: Sandra Schießl

Regie: Sandra Schießl

Redaktion: Holger Hermesmeier (NDR)

Produktion: Björn Magsig

Erstausstrahlung: KiKa, Samstag, 19. Dezember 2020, 07.35 Uhr, 10 Minuten

Presseinformation

Nominierungen Kategorie Kinder & Jugend

Spezial

@Kalinka08 – Melde dich bitte für das schnelle wie gelungene Aufgreifen des Themas „Häusliche Gewalt“ im Zuge der Corona-Krise (Studio Zentral für ZDF)

Buch: Ipek Zübert

Regie: Axel Ranisch

Redaktion: Carmen Daut (ZDF), Jens Ripke (ZDF), Michael Stumpf (ZDF)

Produktion: Lasse Scharpen, Darina Seng, Lucas Schmidt

Erstausstrahlung: Kika, Sonntag, 11. Oktober 2020, 20.10 Uhr, 36 Minuten

ARD Reihe „Sechs auf einen Streich“ 2020 für die überzeugenden Frauenfiguren (**Der starke Hans/Helene, die wahre Braut/Das Märchen vom goldenen Taler**) (Der starke Hans: TV60Filmproduktion für BR/ Helene, die wahre Braut: Zieglerfilm Köln für WDR/ Das Märchen vom goldenen Taler: NFP neue film produktion/Rights Film Productions für rbb/Radio Bremen)

Buch: Der starke Hans: Su Turhan
Helene, die wahre Braut: Katja Kittendorf
Das Märchen vom goldenen Taler: Heike Brückner von Grumbkow, Jörg Brückner, Bearbeitung von Enrico Wolf

Regie: Der starke Hans: Matthias Steurer
Helene, die wahre Braut: Heino V. Kronberg
Das Märchen vom goldenen Taler: Cüneyt Kaya

Erstausstrahlung „Der starke Hans“: Das Erste, Samstag, 26. Dezember 2020, 13.50 Uhr, 60 Minuten; „Helene, die wahre Braut“: Das Erste, Freitag, 25. Dezember 2020, 12.50 Uhr, „Das Märchen vom goldenen Taler“: Das Erste, Freitag, 25. Dezember 2020, 13.50 Uhr,

Presseinformation

Nominierungen Kategorie Kinder & Jugend

Erben der Nacht (Staffel 1) als gelungenes „Brückenprogramm“
zwischen Kinder und Jugend (Lemming Film / Hamster Film /
Maze Pictures / Maipo Film für NDR)

Buch: Maria von Heland, Diederik van Rooijen – nach der
Romanreihe von Ulrike Schweikert

Regie: Diederik van Rooijen

Redaktion: Ole Kampovski, Sandra Le Blanc-Marissal (NDR)

Produktion: Dorothe Beinemeier, Philipp Kreuzer, Leontine Petit,
Fleur Winters, Synnøve Hørsdal

*Erstveröffentlichung: ARD Mediathek, Freitag, 23. Oktober 2020,
00.00 Uhr, 13 x 25 Minuten*

Mina-Giselle Rüffer für ihre herausragende Darstellung der
„Nora“ (**DRUCK** Staffel 5) (Bantry Bay Productions für funk/ZDF)
*Erstveröffentlichung: YouTube, Freitag, 25. September 2020, ca. 18.30
Uhr, 10 x 21-34 Minuten*

Presseinformation

Nominierungen Kategorie Unterhaltung

15 Minuten Joko & Klaas – Männerwelten (Florida Entertainment für ProSieben)

Regie: Johannes Spiecker
Idee / Autor*innen: Sophie Passmann, Claudia Schörlzel, Thomas Schmitt, Thomas Martiens
Redaktion: Verena Schöbel, Anne Spille, Benjamin Harnisch, Jannik Innhoff
Produktion: Arne Kreuzfeldt, Thomas Schmitt, Joachim Winterscheidt, Klaas Heufer-Umlauf

Erstausstrahlung: ProSieben, Mittwoch, 13. Mai 2020, 20.15 Uhr, 15 Minuten

Bauerfeind - Die Show zur Frau (ONE/MDR/WDR)

Regie: Carsten Seibt
Redaktion: Andrea Niemeyer (MDR), Tobias Freese (WDR), Frank Diederichs (WDR), Torsten Amarell (MDR)
Produktion: (Produktionsleitung) Bettina Stein, Christian Wulf, Dirk Rohde

Erstausstrahlung: ONE, Freitag, 15. Mai 2020, 21.00 Uhr, 30 Minuten

Browser Ballett (Steinberger Silberstein für rbb/HR/NDR)

Regie: Raphael Selter, Christina Schlag, Schlecky Silberstein, Tim Kleinebudde
Redaktion: Jürgen Stark (rbb), Petra Theisen (HR), Dominique Ziesemer (NDR), Anna Dushime (Steinberger Silberstein)
Produktion: David Steinberger (Steinberger Silberstein), Sabine Weilert (rbb), Matthias Wolf (rbb)

Erstausstrahlung: Das Erste, Donnerstag, 3. Dezember 2020, 23.35 Uhr, 30 Minuten

Die Carolin Kebekus Show - Folge 3: Rassismus Spezial inkl.

"Brennpunkt" (btf/UnterhaltungsFlotte TV für WDR)

Creative Producer:: Claudius Pläging, Max Bierhals
Redaktion: Leona Frommelt (WDR), Jessica Timm, Sara Lieneemann, Jana Fischer, Jana Döhlinger, Hannah Kloth, Fabienne Hurst, Jasmina Kuhnke, Aurel Mertz, Shary Reeves
Produktion: Philipp Käßbohrer, Matthias Murrmann, Carolin Kebekus, Constanze Weihrauch

Presseinformation

Nominierungen Kategorie Unterhaltung

Erstausstrahlung: Das Erste, Donnerstag, 4. Juni 2020, 23.00 Uhr, 43 Minuten

Kroymann – Staffel 3 und 4 (btf für RB/SWR/NDR/WDR)

Regie: Nicolas Berse, Michael Binz, Sven Nagel, Julia Hüttner, Julia Keller, Pia Hellenthal, Felix Stienz
Autor*innen: Sebastian Colley, Claudius Pläging, Maren Kroymann, Michael Schilling, Chris Sommer, Mariella Tripke, Fabienne Hurst, Jana Fischer, Giulia Becker, Tarkan Bagci, Friedemann Weise, Tanja Sawitzki, Sylke Lorenz

Redaktion: Annette Strelow (RB), Barbara Breidenbach (SWR), Andreas Freitag (SWR), Thorsten Pilz (NDR), Hilde Müller (WDR), Leona Frommelt (WDR), Henning van Lil (RB)

Produktion: Matthias Murmann (btf), Philipp Käßbohrer (btf)

Erstausstrahlung: Das Erste, ab Donnerstag, 31. Oktober 2019, 23.30 Uhr, 38-45 Minuten

Löffel, Messer, Gabel – Was ist der Beste Senf? Das große Senfspezial mit Florentin (Rocket Beans Entertainment für RocketBeans TV)

Erstveröffentlichung: RocketBeans TV, Freitag, 30. Oktober 2020, 12.30 Uhr, 136 Minuten

Noch nicht Schicht (Agentur ZweiR für ZDF/3sat)

Regie: Marcel Behnke
Autor: Sebastian Pufpaff
Redaktion: Benjamin Hensler (3Sat), Bernd Klapproth (ZDF), Stefan Tihanyi (ZDF online)
Produktion: Ralf Remmel

Erstausstrahlung: 3Sat, ab Mittwoch, 25. März 2020, 19.50 Uhr, 7 Minuten

Social Distancing mit Hazel Brugger und Thomas Spitzer (Viel Spaß)

Regie: Hazel Brugger, Thomas Spitzer
Redaktion: Hazel Brugger, Thomas Spitzer
Produktion: Hazel Brugger, Thomas Spitzer

Erstveröffentlichung: Youtube, Sonntag, 29. März 2020, 00.00 Uhr, 13-18 Minuten

Presseinformation

Nominierungen Kategorie Unterhaltung

Teddy gönnt dir! (Raab TV für ProSieben)

Regie: Andrea Achterberg
Redaktion: Dominique Schmidt (ProSieben)
Produktion: Stefan Raab

*Erstausstrahlung: ProSieben, Donnerstag, 3. Dezember 2020, 20.15 Uhr,
100 Minuten*

Warten auf'n Bus (Senator Film Produktion für rbb)

Regie: Dirk Kummer
Buch: Oliver Bukowski
Redaktion: Martina Zöllner (rbb), Kerstin Freels (rbb)
Produktion: Ulf Israel, Reik Möller

*Erstveröffentlichung: ARD Mediathek, Mittwoch, 15. April 2020,
00.00 Uhr, 8 x 27-30 Minuten*

ZDF Magazin Royale (Unterhaltungsfernsehen Ehrenfeld für ZDF)

Regie: J. Patrick Arbeiter, Andrea Achterberg
Autoren: Markus Henning, Jan Böhmermann, Carolin Worbs,
Miguel Robitzky, Tim Wolff
Redaktion: Karolina Salamon (ZDF), Constantin Thelen (ZDF),
Julia Thiel (UFE), Constantin Timm (UFE), Hanna
Herbst (UFE), Carlos Hufschlag (UFE), Christoph
Schattleitner (UFE), Anna Breithausen (UFE)

Produktion: Jan Böhmermann, Alexander Hesse

*Erstausstrahlung: ZDF, ab Freitag, 6. November 2020, 23.00 Uhr,
30 Minuten*