
Inhalt

Vorwort.....	7
Lars Gräßer, Aycha Riffi: Und alles bewegt sich?! Eine Einleitung.....	9
Lutz P. Michel, Aycha Riffi: Bewegtbild 2020 – ein Blick in die Zukunft.....	19
Jochen Voß: Jetzt wächst zusammen, was zusammengehört.....	29
Sebastian Büttner im Interview mit Jochen Voß: „Wandeln zwischen den Welten“: Crossmediale Erlebnisse konzipieren und herstellen.....	37
Eike Rösch, Daniel Seitz: YouTube als Teil der Jugendkultur – eine kleine Genrekunde.....	45
Markus Hündgen, Dr. Dimitrios Argirakos: Lasst uns diskutieren!.....	53
Borja Schwember im Interview: Weder bin ich Brad Pitt, noch Ranga Yogeshwar!.....	65
Bertram Gugel: Videofinanzierung – zwischen Werbevermarktung, Product-Placement und Paidkanälen.....	73
Franz Josef Röhl: Vom Smart TV zum transmedialen Storytelling.....	81
Sabine Frank im schriftlichen Interview: YouTube killed the TV-Star? – Bewegtbild in konvergenten und internationalen Medienwelten.....	91
Otto Vollmers im schriftlichen Interview: Mission (Im)possible? – Bewegtbilder im Netz als Herausforderung für den Jugendmedienschutz.....	97

Inhalt

Friedrich Hagedorn, Vera Lisakowski: Bilder, die bewegen – zur Qualitätsbeurteilung audiovisueller Angebote beim Grimme Online Award	103
Lars Gräßer, Aycha Riffi: Anstatt eines Fazits: Thesen für die Zukunft	109
Autorinnen und Autoren	113
Kontakte	117